

**Bruno Dell'Ava**

**FRAMMENTI**

*Così com'è anche se pur sempre adesso.*

*Sto qui fermo lasciando vagare i pensieri.*

*Com'è composta la finestra, sembra una cosa precisa e composta.*

*Epitaffio.*

*Morì senza essere riuscito a esprimere il suo mondo.*

*Diviso tra quel che avrei potuto essere e quel che sono.*

*Nell'angolo in alto a destra tramonta il sole bianco.*

*Gli uccelli stridono nel triangolo di cielo azzurro.*

*Sono felice in un bel pomeriggio di sole.*

*Allora, il fazzoletto nella tasca sinistra, il portafogli nella tasca destra, le sigarette nella tasca delle camicia, bene, posso andare.*

*Luce fredda dopo la piovuta, senso di incertezza.*

*Quando si è giovani si è più pazzi, si soffre di più ma ci si diverte anche di più.*

*In questo mondo ci è dato di vivere brevi istanti che ci danno l'immagine di qualcosa di bello e di grande.*

*La mia casa sta nel verde dei vigneti, ha quattro finestre sul mondo.*

*Due ragazze passano, pantaloni azzurri l'una, capelli lunghi l'altra. Vanno in salita con leggerezza.*

*Ondeggiano le piante di diversi verdi,  
fluisce il tempo lentamente.*

*Da qui vedo il mio pezzetto di mondo che mi è stato assegnato: una casa, alberi, una strada, persone che camminano e la luce del sole che cambia.*

*Le ragazze.*

*Le ragazze hanno curve molto piacevoli, visi e mutandine a fiori.*

*Quanti anni ancora vivrò? Ma adesso so di morire (prima non ci pensavo) ed è nato un nuovo sentimento.*

*Quando si è vecchi si è più umili di fronte alla vita e alla morte.*

*Oggi c'è un viso che sbircia da dietro ogni finestra.*

*Davanti c'era una casa e il paese appariva sul tetto.*

*Si parla perché i nostri sforzi sono tesi dal vago al preciso.*

*Cosa vuoi ragazza? Vieni qua da me e mi dici cose dolci senza neanche raggi luminosi tutt'attorno alla tua persona, ma vai via.*

*La mia nuova pettinatura piatta piace a molti, speriamo che piaccia a chi so io.*

*Accarezziamoci dolcemente sorridendo un po'.*

*L'orologio è preciso, la radio canta, succhio la caramella, sono felice.*

*Non ho più paura degli inverni che verranno, anche se saran più freddi di questo. Ormai sono incallito.*

*Gli artisti non fanno più niente, la morte avanza, prima della morte vera sembra che avvenga la morte dell'anima.*

*Ombre minacciose percorrono la mia vita.  
E sì che non sei più un bruco ma una farfalla dalle ali forti.  
Eppure qualcosa si incrina anche in queste ali forti.*

*Vorrei una donna  
che mi faccia fumare di meno  
che mi faccia bere di meno  
e che mi tenga una mano sulla testa.*

*Certe volte il profumo di una rosa gialla t'inebria al punto di farti far male la testa. (È al massimo della fioritura).*

*Passando vicino al cimitero, di notte, da solo, ti prende un senso di sgomento nonostante quello che ti han raccontato sul paradiso.*

*Le donne.  
Si vedono molte donne in giro ognuna vestita in modo diverso, ognuna promette gioie diverse.*

*La pittura è ferma mentre la scrittura si muove.  
Se guardiamo alla più ferma della pittura (fissa) le metafisica, rimpiangeremmo un bel balletto con ragazze seminude e molto mobili.*

*La donna è mobile.  
Io direi fin troppo mobile.  
O forse che l'uomo è troppo fisso?  
Chi lo sa. Comunque l'unione dei due opposti crea un moto uniformemente accelerato.*

*La normalità è portare d'inverno calzoni pesanti.  
La nevrosi è portare calzoni leggeri con sotto il pigiama.*

*Una brava persona per bene (non artista) vive la sua vita esemplare, salvo poi violentare la nipote sulle scale.*

*Una volta ho comprato un anello a lei e lei mi ha comprato un anello a me, se andiamo avanti di questo passo avrò le mani tutte inanellate come un omosessuale ricco.*

*Rosa e nero.  
Colore delicato più il colore più triste e deciso che ci possa essere. Crea un bel contrasto, si consiglia ai pittori in erba.*

*Nero e verde.  
Nero per chi soffre.  
e verde per chi sta calmo.*

*Vieni con me ragazza,  
ti porterò sul lago.  
ti farò vedere stelle filanti nel cielo  
e cocodrilli che mangiano uccelli.*

*Se ho comprato un bell'anello, mi è d'obbligo pulirmi le unghie.*

*Come diceva Le Courbisier grande architetto, il complesso di superiorità nasce dal complesso di inferiorità.  
Come dice Vasco Rossi grande cantante la radice quadrata di 4 è 2.*

*Prendere una canzone bella, ma proprio bella, lavarla nel vino genuino in modo che diventi rossa rubino e gettarla in pasto a chi soffre.*

*Scrivo forse belle poesie ma vivo male.  
Sarebbe meglio non scriver niente e godersela.*

*La mia macchina è vecchia e adesso da strani segni, per esempio quanto curvo suona il clacson senza che io lo abbia toccato.*

*Forse perché la tratto male e allora si ribella.*

*Giuro che non è un nuovo ritrovato della tecnica.*

*L'odio delle donne è peggio dell'odio degli uomini.*

*Minigonna verde e calze nere, per una sera hai riempito la mia fantasia.*